

ІНСТРУКЦІЯ

ДИНАМІЧНЕ МАЛЮВАННЯ ІКОНОГРАМ

LEITFADEN

DYNAMISCHES ZEICHNEN VON IKONOGRAMMEN

Yvonne LC Jonkers

Нарешті, посібник з малювання іконограми!!!

Цей посібник з динамічного малювання зоряних та планетарних знаків виник у відповідь на запити кількох людей про те, як вони самі можуть стати на цей корисний художній шлях практики та дослідження. Я розглядаю цю форму малювання крок за кроком як підготовку до малювання іконограм, щоб основи стали зрозумілими та практично здійсненними.

Динамічне малювання космічних знаків

Іконограма будується з космічних знаків зірок і планет. Малювання знаків починається з так званого динамічного лінійного малювання. Цю емпатичну техніку можна практикувати різними способами та на основі різних тем.

Малювання іконограм — це втілення в життя записаних ознак космічних творчих сил, що діють на Землю.

Зазвичай нерухомі зірки (Зодіак) та рухомі планети (Сатурн, Юпітер, Марс, Сонце, Венера, Меркурій та Місяць) зображуються впізнаваними символами та кольорами.

Під час малювання іконограми знаки виникають органічно через повторення рухів, які передає знак. Це підтримує процес емпатії художника, водночас самі знаки звільняються від своєї жорсткості та оживляються. Ми дозволяємо взаємодії ліній проявлятися та поступово виходити назовні, щоб вона могла зростати. Ви можете відчувати, коли знак оживає та починає промовляти до душі. Це той момент, коли взаємодія ліній хоче, так би мовити, дихати, щоб основні рухи з більш насиченим кольором могли отримати акцент, а попередні, ледь позначені рухи залишалися прозоро видимими як сліди.

Залежно від теми, кілька знаків в іконограмі можуть бути переплетені в композицію та упорядковані, і, нарешті, бути художньо опрацьованим. У цьому процесі внутрішнього слухання задіяні проникливість, чутливість і тонка дія.

Виникає внутрішній простір для медитативної тиші.

Конкретно кажучи, іконограма розповідає історію про космічні якості, що діють у темі або навколо неї, роблячи видимою впізнавану взаємодію кольору та ліній. Ступінь, до якої це затверджується у фіксовану форму, залежить від теми та почерку художника.

Як це почалося

Восени 2022 року мені спала на думку ідея художньо попрацювати з ритмами вислову Рудольфа Штайнера «Начальний камінь».

Над кожним ритмом медитують в один із днів тижня. Я задавався питанням, чи існує зв'язок між планетарним знаком дня та відповідним ритмом, і зробив дивовижні відкриття, промовляючи ритм і одночасно малюючи рухи планетарного знаку.

Ось приклад того, як виник знак Меркурія.

з Ритму Середи, першого ритму в Заклинанні Каменя Основи.

Рисунок 1

Згадуючи Дух,
власне Я стає Буттям у Богові-Я.
Духовне відображення,
що об'єднує Свого Я зі Світовим Я.
Споглядання розуму,
«я», щоб добровільно віддати заради вільної мети.

Рисунок 2

Структура креслення:

Відкрийте колом за годинниковою стрілкою.

На 1 ліворуч вгору - 2 праворуч убік - 3 ліворуч вгору - 4 прямо вниз - 5 «крило» ліворуч по діагоналі вгору - 6 внутрішнє коло по діагоналі вниз - 7 «крило» по діагоналі праворуч вниз до 1 - після чого шлях можна повторити. * Нарешті, завершіть колом проти годинникової стрілки.

Пов'язано з ритмом середи:

*1, 2, 3, 4 у «Geest-...»

*5,6 для «Самості..., Самості..., До Себе...»

*7 з дієсловами «Wezend wordt, Verenen, Schenken».

(Рух Меркурія зазвичай побудований за іншими траєкторіями, наприклад, з рухів знаку Ескулапа або лемніскати.)

ПЛАНЕТАРНІ ЗНАКИ

Якості планет пов'язані з нашим емоційним життям.

Вони рухаються як відчутні настрої через людську душу та можуть бути зображені різними імпульсами руху. Сатурн знаходиться найдалі від Сонця

, за ним йде Юпітер. Порівняно з цими двома далекими планетами, Марс вже рухається близько до Сонця.

Знаки Сатурна, Юпітера та Марса можуть виникати, наприклад, з руху по колу або овалу, коли імпульс пов'язаного з ними Ритму

Основоположного Каменя (про який я згадував у попередньому блозі) служить відправною точкою.

Загалом , плавний РУХ ЛЕМНІСКАА є загальним органічним способом виникнення знаків.

Рисунок 3 САТУРН

Лемніската тече повільно. Сатурн має весь час світу і бере участь у тому, що відбувається, з повною серйозністю та великою точністю. Потім слідує вертикальний рух від небес до землі в душевному настрої U (фонетично OE), після чого акцент робиться на первісному корені в правій половині нижньої лемніскатної петлі, що рухається вниз. Рухаючись вгору та назовні ліворуч, горизонтальний рух повертає праворуч і перетинає вертикальний рух . Невеликий вигин вгору до верхнього центру повертає рух до початку знаку стародавньої планети Сатурн.

Рисунок 4 ЮПІТЕР

Юпітер також може походити з лемніскати, де досвід веде нас до прямої, вертикальної якості. Зі своєї високої позиції мудрості Юпітер по-королівськи оглядає своє царство та править твердою рукою. У плавній лемніскаті рух знака Юпітера слідує за лемніскатою зверху ліворуч у грандіозному, всеохоплюючому жесті. Рух нагадує голову та шию граціозно величного лебедя. Пройшовши перетин, рух повертає горизонтально праворуч, зазвичай проходячи через центр нижньої петлі. Потім він вигинається вгору коротким дуговим рухом, щоб нарешті вказати вертикально на Землю. Таким чином встановлюється земна 4. Рух через нижню петлю продовжується вгору праворуч до перетину та вірно тече вгору, де суверенний початок руху Юпітера (який також впізнається як 2) може бути знову продовжений у повній красі.

Рисунок 5 МАРС

Коли лемніската сильно перетікає між верхнім і нижнім, рух Марса може виникати в різних місцях, наприклад, навколо перетину (вибір залежить від теми).

Спочатку рух сонця по периферійному колу, потім по діагоналі вгору праворуч через центр. Вістря цілеспрямованої стрілки бере свій початок від невеликого, косого лемніскатичного руху, після якого приймається

тверде рішення повернутися до кола, щоб ще раз підкріпити пройдений шлях.

Рисунок 6 ВЕНЕРА

Планета Венера відома як ранкова та вечірня зірка. Вона рухається близько до Сонця. Меркурій та Місяць також рухаються субсонячно . Так само, як і знак Марса, рух знака Венери може виникати з різних точок у межах лемніскати. Якщо вибір падає на навколишній, периферійний круговий рух сонця навколо перетину лемніскати, то живлячий та сприятливий рух якості Венери, пов'язаний із землею, може бути спрямований вниз через коло зверху та заземлений знак землі в нижній петлі лемніскати (порівнянно з 4 у знаку Юпітера). Спочатку спрямований вертикально, перетинний горизонтальний рух потім слідує по невеликій дузі. Звідси знову знаходиться шлях до кругового руху, або за годинниковою стрілкою, або проти годинникової стрілки.

Можливе доповнення: шляхом спірального обертання всередину та назовні від окружності кола, стають відчутними приймаючі та дарчі якості Венери.

Рисунок 7 РТУТЬ

Рухома легкість Меркурія та якість з'єднання виникають майже спонтанно з руху лемніскати.

Наприклад, рухаючись вертикально вниз від лемніскати зверху (жест І- або «І») і слідуючи за рухом змії вгору вниз, а потім дзеркальним рухом змії, що двічі перетинає змію вгору. Це створює тричастинну лемніскату, в якій рух чаші-гойдалки акцентовано зверху, рух круглого Сонця посередині та заземлена 4 внизу, що походить з центрального кола в тому ж вертикально-горизонтальному русі, що й у знаку Венери. У знаку Меркурія міститься всебічний та цілюще освіжаючий шлях руху!

Рисунки 8 та 9 МІСЯЦЬ

Фіолетовий нічний настрій якості Місяця (пов'язаного зі стихією води) закликає до покори, послуху та плавності за ритмом .

Якщо ви оберете створення руху Місяця в нижній частині лемніскати, то мрійливого, коливального руху масштабу, який трансформується в Півмісяць, насправді достатньо. Спокуса швидко застосувати форму

Півмісяця велика. Однак, виклик постійного повторюваного руху коливання протягом деякого часу справді поглиблює занурення в якість Місяця.

Місяць також може з'явитися в центрі малюнка, коли йдеться про його тісний зв'язок із Сонцем.

Z УВІМК

У Сонці всі планетарні якості поєднуються. Усі шість з них об'єднуються в Сонці. Дивовижне явище, цей таємничий процес проникнення та злиття, з якого може виникнути додаткова цінність — піднесення, яке » не від землі « . Все » обертається « навколо сили та якостей Сонця. Також на Землі, у природі, в людях і між ними. Сонце служить усій нашій життєздатності. Світло і Тепло, Мудрість і Любов: як небесне тіло, Сонце повністю пов'язане з християнською Сонячною Істотою. Динамічне зображення якостей Сонця вимагає нашої повної поваги.

Рисунок 10

У центральній області лемніскати знаходиться сила Сонця, зосереджена як периферійно, так і інгальяційно на перетині лемніскати.

З центру може відбуватися ніжний спіральний рух зсередини назовні, утворюючи всеохоплююче коло по периметру. Після цієї делікатної, видихальної подорожі шлях назад пролягає по спіралі всередину до центру.

Також можливо випромінювати назовні від серця Сонця і назад всередину.

Як внаслідок круглого спірального руху, так і внаслідок прямого променевого руху виникає широке розмаїття живих форм, які можна знайти в рослинному світі, наприклад, у різних типах пелюсток, серцевині соняшнику та хвої сосни.

Рисунок 11

5-й Ритм Наріжного каменя, неділя

*. Практикуйте пам'ять про Духа, практикуйте роздуми про Духа,
практикуйте споглядання Духа.*

*Нехай Добро стане тим, що ми заземлюємо з Сердець, що ми
приносимо з Розумів.*

Цілеспрямований/а та готовий/а керувати/а.

*Побудова малюнка: від периферії до центру та від центру до периферії.
Круговими, спіральними та лемнікатними рухами.*

LEITFADEN

Dynamisch Zeichnen vom Ikonogramms, endlich ein Leitfaden !!!

In diesem Leitfaden zur Dynamisch Zeichnen von Stern- und Planetenzeichen beschreibe ich diese Zeichentechnik Schritt für Schritt als Vorbereitung auf das Ikonogramm zeichnen.

Hintergrund ist der längere Wunsch von interessierte Menschen, diesen heilenden, künstlerischen Weg der Übung und Erforschung selbst zu beschreiten.

Es ist mein Ziel, die grundlegenden Prinzipien zu verdeutlichen und ihre praktische Anwendbarkeit aufzuzeigen.

DYNAMISCH ZEICHNEN DER KOSMISCHEN ZEICHEN

Ein Ikonogramm wird aus den kosmischen Zeichen der Sterne und Planeten erstellt. Das Zeichnen der Zeichen beginnt mit dem sogenannten dynamischen Linienzeichnen. Diese einfühlsame Technik kann auf verschiedene Weise und anhand unterschiedlicher Weise geübt werden. Das Zeichnen von Ikonogrammen erweckt die aufgezeichneten Zeichen kosmischer Schöpfungskräfte, die auf die Erde wirken, zum Leben.

Regular werden die Fixsterne (Tierkreis) und die beweglichen Planeten (Saturn, Jupiter, Mars, Sonne, Venus, Merkur und Mond) in erkennbaren Symbolen und Farben dargestellt.

Beim Zeichnen eines Ikonogramms entstehen die Zeichen organisch durch die Wiederholung der Bewegungen. Dies unterstützt den empathischen Prozess des Künstlers, während die Zeichen selbst von ihrer Starrheit befreit und belebt werden. Wir lassen das Zusammenspiel der Linien entstehen und allmählich sichtbar werden, sodass es wachsen kann. Man kann erleben, wie das Zeichen zum Leben erwacht und die Seele berührt. In diesem Moment will das Zusammenspiel der Linien sozusagen atmen, sodass die farb-intensivierte Hauptbewegungen an Betonung gewinnen und die zuvor angedeuteten Bewegungen als Spuren transparent sichtbar bleiben.

Je nach Thema können mehrere Zeichen eines Ikonogramms zu einer Komposition verwoben und geordnet werden. Und schließlich wird es künstlerisch ausgearbeitet. In diesem Prozess des inneren Zuhörens fließen Einsicht, Sensibilität und subtiles Handeln ein. Ein innerer Raum für meditative Stille entsteht.

Konkret erzählt ein Ikonogramm eine Geschichte über kosmische Qualitäten, die in oder rundem ein Thema wirken, und macht ein erkennbares Zusammenspiel von Farben und Linien sichtbar.

Inwieweit sich dies zu einer festen Form verfestigt, hängt vom Thema und der Handschrift des Künstlers ab.

WIE ES BEGANN

Im Herbst 2022 kam mir die Idee, künstlerisch mit den sieben Rhythmen des Grundsteinspruchs von Rudolf Steiner zu arbeiten.

Jeder Rhythmus wird an einem Wochentag meditiert. Ich fragte mich, ob es einen Zusammenhang zwischen dem Planetenzeichen des Tages und dem entsprechenden Rhythmus gibt, und machte überraschende Entdeckungen als ich einen Rhythmus sprach und gleichzeitig die Bewegungen des Planetenzeichens zeichnete.

Hier folgt ein Beispiel für die Entstehung des Merkur-Zeichens.

mit dem Mittwoch-Rhythmus, dem ersten Rhythmus im Grundsteinspruch.

Bild 1.

Geist Erinnern

Das Eigne Ich im Welten-Ich Erweset

Geist Besinnen

Das Eigne Ich dem Welten-Ich Vereinen

Geist Erschauen

Dem Eignen Ich zu freiem Wollen Schenken

Bild 2.

Aufbau der Zeichnung:

Öffne den Kreis im Uhrzeigersinn.

1. Links nach oben – 2. Rechts seitwärts – 3. Links nach oben – 4. Gerade nach unten – 5. „Flügel“ links diagonal nach oben – 6. Innerer Kreis diagonal nach unten – 7. „Flügel“ rechts diagonal nach unten zurück zu 1 – Danach kann der Pfad erneut verfolgt werden. Zum Schluss den Kreis gegen oder mit den Uhrzeigersinn durchlaufen.

Verbunden mit dem Mittwoch-Rhythmus.

**1,2,3,4 bei 'Geist-...'*

**5,6 für 'Das Eigne .., Das Eigne .., Dem Eignen ..'*

**7 mit den Verben „Erwesend, Vereinen, Schenken“.*

(Die Bewegung des Merkur wird üblicherweise auch aus anderen Bahnen abgeleitet, zum Beispiel aus den Bewegungen des Asklepios-Zeichens oder der Lemniskate.)

DIE PLANETENZEICHEN

Die Eigenschaften der Planeten stehen in Verbindung mit unserem Gefühlsleben. Sie wirken wie erlebbare Stimmungen durch die menschliche Seele und lassen sich anhand verschiedener Bewegungsimpulse darstellen. Die Planetzeichen der Planeten Saturn, Jupiter, Mars, Venus und Mercur, und die Zeichen von Mond und Sonne, können aus der Kreis- oder Ovalbewegung entstehen, zum Beispiel, wenn der Impuls ihres zugehörigen Grundstein Rhythmus als Ausgangspunkt dient. Im Allgemeinen ist die fließende LEMNISCAAT BEWEGUNG die organische Art und Weise, wie die Planetzeichen entstehen.

Bild 3. SATURN

Die Lemniskate verläuft langsam. Saturn hat alle Zeit der Welt und verfolgt das Geschehen mit vollem Ernst und großer Präzision. Darauf folgt die vertikale Bewegung vom Himmel zur Erde im Seelenmodus des U, woraufhin der Schwerpunkt auf eine Urwurzel in der rechten Hälfte der unteren, abwärts gerichteten Lemniskate gelegt wird. Die horizontale Bewegung, die sich nach oben und links ausbreitet, wendet sich nach rechts und kreuzt die vertikale Bewegung .

Eine leichte Aufwärtskurve in Richtung der oberen Mitte führt die Bewegung zurück zum Anfang des Zeichens von diesen alten Planeten Saturn.

Bild 4. JUPITER

Auch Jupiter kann aus der Lemniskate hervorgehen, wo die Erfahrung uns zur aufrechten, vertikalen Qualität führt. Von seinem erhabenen Standpunkt der Weisheit aus, überblickt Jupiter königlich sein Reich und regiert mit fester Hand.

In der fließenden Lemniskate folgt die Bewegung des Jupiterzeichens der Lemniskate von links oben in einer großen, umfassenden Geste. Die Bewegung ähnelt dem Kopf und Hals eines anmutigen Schwans. Nach dem Schnittpunkt wendet sich die Bewegung horizontal nach rechts und verläuft dabei meist durch die Mitte der unteren Schleife. Anschließend beschreibt sie einen kurzen Bogen nach oben und zeigt schließlich senkrecht zur Erde. Die irdische 4 ist somit etabliert. Die Bewegung durch die untere Schleife setzt sich rechts aufwärts zum Schnittpunkt fort und fließt getreu nach oben, wo der souveräne Beginn der Jupiterbewegung (die auch als 2 erkennbar ist) in voller Pracht wiederaufgenommen werden kann.

Bild 5. MARS

Wenn die Lemniskate stark zwischen oben und unten verläuft, kann die Mars-Bewegung an verschiedenen Stellen ihren Ursprung haben, zum Beispiel um den Schnittpunkt herum (die Wahl hängt vom Thema im Ikonogramm ab). Zuerst bewegt sich wie die Sonne entlang des äußeren Kreises rundum das Centrum, dann diagonal nach rechts oben durch den Mittelpunkt.

Die Spitze des zielorientierten Pfeils entsteht durch eine kleine, schräge Lemniskate, woraufhin entschieden wird um zum Kreis zurückzukehren, und den eingeschlagenen Weg erneut zu bekräftigen.

Bild 6. VENUS

Der Planet Venus ist als Morgen- und Abendstern bekannt. Er bewegt sich in geringem Abstand und unterhalb zur Sonne.

Wie beim Marszeichen kann die Bewegung des Venuszeichens von verschiedenen Punkten innerhalb der Lemniskate ausgehen. Wählt man die Bewegung der Mitte auf dem Kreis um den Schnittpunkt der Lemniskate, so kann die nährende und befähigende, erdverbundene Venus von oben durch den Kreis nach unten gelenkt werden und das Erdzeichen in der unteren Schleife der Lemniskate verankern (vergleichbar mit der 4 im Jupiterzeichen). Die zunächst vertikal gerichtete, horizontale Bewegung folgt dann in einem kleinen Bogen. Von hier aus findet sich der Weg zur Kreisbewegung wieder, entweder im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn.

Mögliche Ergänzung : durch die spiralförmige Bewegung vom Umfang des Kreises nach innen und außen werden die empfangenden und gebenden Eigenschaften der Venus greifbar.

Bild 7. MERCUR

Die bewegliche Leichtigkeit des Merkur und die Qualität der Verbindung entstehen beinahe spontan aus der lemniskatischen Bewegung.

Beispielsweise, indem man von der Lemniskate oben (der „I“-Geste) senkrecht nach unten geht und der Aufwärtsbewegung der Schlange unten folgt, woraufhin eine spiegelbildliche Schlangenbewegung die aufwärts gerichtete Schlange zweimal kreuzt.

So entsteht eine dreiteilige Lemniskate : Oben wird die wiegende Schalenbewegung betont, in der Mitte die runde Sonnenbewegung und unten die geerdete 4, die ihren Ursprung im zentralen Kreis hat – in derselben vertikal-horizontalen Bewegung wie beim Venuszeichen. Ein umfassender und wohltuend erfrischender Bewegungspfad ist im Merkurzeichen enthalten!

Bild 8. Bild 9. DER MOND

Die violette Nachtstimmung der Mondqualität (verbunden mit dem Element Wasser) ruft zur Hingabe an und zum Mitfließen mit dem Rhythmus auf.

Wenn man im unteren Teil der Lemniskate eine Mondbewegung darstellen möchte, genügt die verträumte, wiegende Bewegung, die sich in eine Mondsichel verwandelt. Die Versuchung, die Form einer Mondsichel schnell anzuwenden, ist groß. Doch die Herausforderung, die gleichmäßige, wiegende Bewegung eine Weile beizubehalten, vertieft das Eintauchen in die Qualität des Mondes ungemein.

Der Mond kann auch im Zentrum der Zeichnung erscheinen, wenn es um seine enge Verbindung zur Sonne geht.

DER SONNE

In der Sonne vereinen sich alle planetarischen Eigenschaften. Alle sechs kommen zusammen in der Sonne. Ein bemerkenswertes Phänomen, dieser geheimnisvolle Prozess der Durchdringung und Verschmelzung, aus dem ein Mehrwert entstehen kann – eine Erhebung, die nicht von dieser Erde ist .. Die Kraft und die Eigenschaften der Sonne lebt auf der Erde, in der Natur, in und zwischen den Menschen. Die Sonne ermöglicht unser gesamtes Leben. Licht und Wärme, Weisheit und Liebe: als Himmelskörper ist er untrennbar mit dem Chr Sonnenwesen verbunden. Die dynamische Darstellung der Eigenschaften der Sonne verdient unseren größten Respekt.

Bild 10.

Im zentralen Bereich der Lemniskate wohnt die Kraft der Sonne, die sowohl peripher als auch einatmend zentriert ist (im Schnittpunkt der Lemniskate). Vom Zentrum aus kann eine sanfte, spiralförmige Bewegung von innen nach außen erfolgen und einen umfassenden Kreis am Rand bilden. Nach dieser sanften, ausatmenden Reise führt der Weg zurück, spiralförmig nach innen zum Zentrum. Es ist auch möglich, vom Herzen der Sonne nach außen und wieder nach innen zu strahlen.

Sowie bei der geraden, strahlenförmigen Bewegung entstehen vielfältige, lebendige Formen. Auch aus der runden, spiralförmigen Bewegung die im Pflanzenreich zu finden sind, geschieht dies, wie beispielsweise verschiedene Arten von Blütenblättern, das Herz der Sonnenblume und die Nadeln der Kiefer.

Bild 11.

Fünfte Grundsteinrhythmus, Sonntag

*Übe Geist Erinnern, Übe Geist Besinnen, Übe Geist Erschauen
Das Gut werde was wir aus Herzen gründen
Was wir aus Häuptern zielvoll führen wollen*

Konstruktion der Zeichnung: vom Rand zum Zentrum und vom Zentrum zum Rand. In kreisförmigen, spiralförmigen und lemnikatischen Bewegungen.