



GIDS

ICONOGRAM TEKENEN DEEL IV
Toepassingen

Yvonne Jonkers

TOEPASSINGEN

Bij het iconogram tekenen gaat het op de eerste plaats om het kunstzinnig oefenen van de TEKENS van Zodiac- en Planeetkwaliteiten en het in een compositie samenbrengen cq samen laten spreken van hun Kosmische Taal. Het iconogram tekenen kan op verschillende gebieden met verschillende doeleinden worden toegepast en is dankzij het kunstzinnige proces van inleven, lavend voor de ziel. Er vindt een wisselwerking plaats met de kwaliteiten van de hoog scheppende Wezens die door de Planeet- en Zodiactekens heenwerken. Wanneer wij onze aandacht verbinden met de wereld voorbij het zintuiglijk waarneembare, is het voltrekken van het tekenwerk ook dienstbaar aan de Kosmos en de Schepping.

Wat beoog je en wat zijn de mogelijkheden en toepassingen ?

Het dynamisch lijntekenen van iconogrammen is een scholingsweg voor zelferkenning, zelfopvoeding en omvorming, met name dankzij de helende, inwerkende krachten van de Zodiacwezens. Door het iconogram tekenen wordt innerlijke balans, geestelijk inzicht en bewustzijn ontwikkeld.

De invloeden op de natuurrijken van de Zon, de Maan en de Ster & Planeetwerkingen, kunnen als fenomenologisch onderzoek tekenend belicht worden (in samenhang met de BD Zaaikalender bijvoorbeeld).

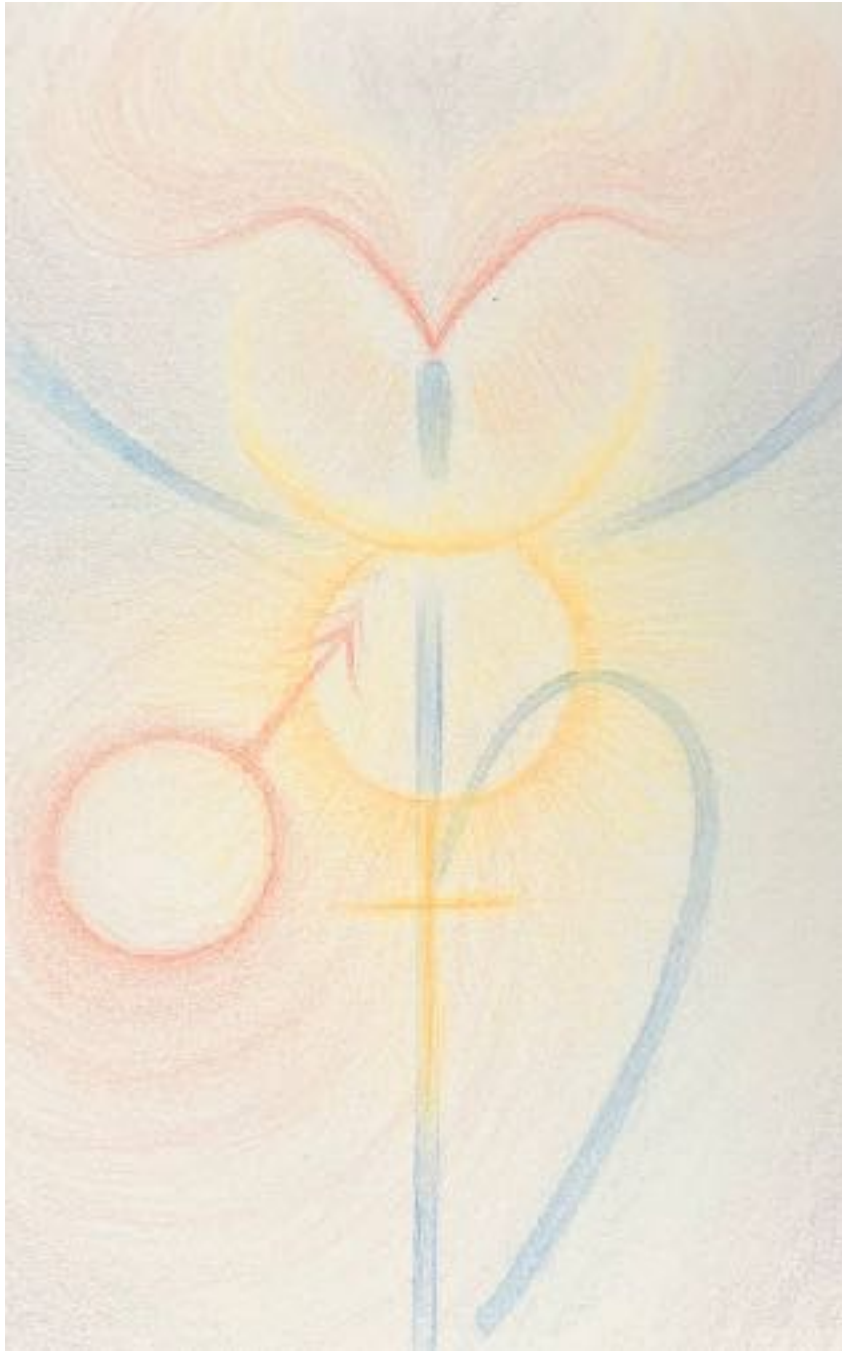
Iconogram tekenen dient eveneens het aangaan van kunstzinnige inspiratie en verdieping waarbij Scheppings- en Levenskrachtstromingen in de natuur, een kunstwerk, gedicht, verhaal, meditatie, weekspreuk, etc. Te ontdekken zijn. Het verrijkt het onderzoeken van belangrijke data en gebeurtenissen in verbinding met scheppende invloeden uit de kosmos. Tot nu toe is dit toegepast bij individuele gebeurtenissen zoals geboorte en sterven, het ontdekken van verbanden tussen mensen die deel uitmaken van een groep (familie, gezin, een team of het bestuur van een organisatie), het ontwikkelingsproces van belangrijke initiatieven (zoals het incarneren van de Geesteswetenschap op aarde).

Met het tekenen van iconogrammen kunnen we ook levensfasen en biografische thema's, zingevingen- en ontwikkelingsvragen en het panorama van een biografie, kosmisch kunstzinnig belichten. Wat objectieve zielsperspectieven verheldert.

Invalshoeken zijn : De levensfasen gezien vanuit de Planeet-invloeden, de Zodiac-invloeden, hun samenhang met de Archetypen en de Pré-natale tijd.

Ook het individuele Zielstableau, wetmatig gespiegeld door specifiek afgestemde Weekspreuken, kan in kaart worden gebracht. Evenals kleurstemmingen en Vormbewegingen van vocalen en consonanten in de (eigen) naam.

Enkele kunstzinnige voorbeelden van mogelijke toepassingen, in verschillende stijlen uitgewerkt :



1. Vredeslied

Op Maandag 20 April 2026 vond een conjunctie plaats met de dreiging van een vernietigende impact. Het Vredeslied van R. Steiner inspireerde om als tegenwicht een iconogram te tekenen in een verstild etherische stijl. Beschrijving van de compositie :

**Mars in de vredelievende kwaliteit van Boeddha.*

**Saturnus in zijn standvastige oevertrouwen en -wijsheid.*

**Mercurius' genezende Lichtkwaliteiten.*

**Ram in zijn vurig, initiërende kracht voor de Opstanding van de Vrede.*



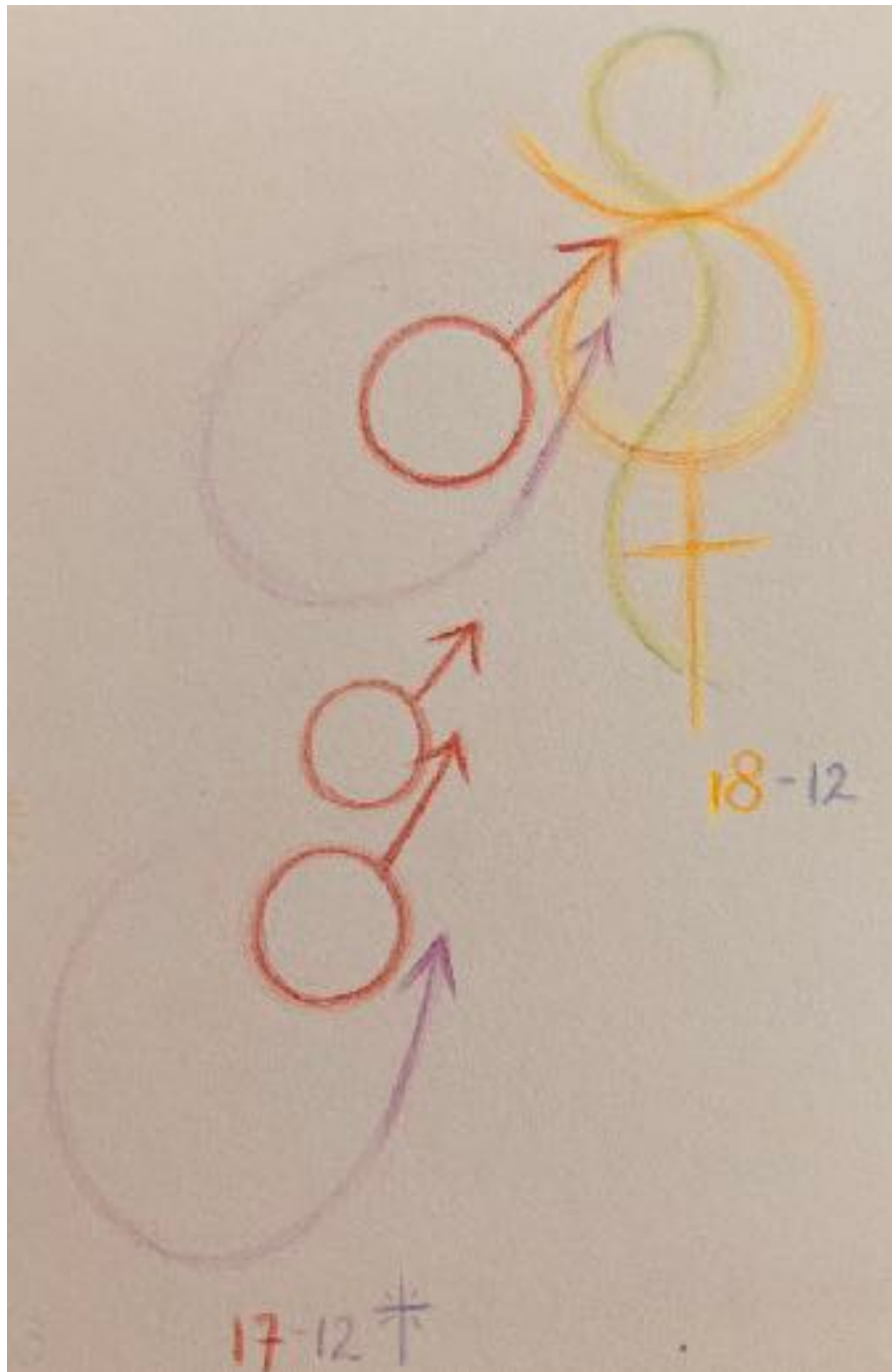
2. Zomer

Dit iconogram is getekend in een gedragen stijl waarin de achtergrond gevuld is met het voluit zomers blauw en de kwaliteit van het rondgaand dynamiseren 'eruit springt'. Jupiter toont zich in zijn koningsgebaar en Zodiac Kreeft als doorgaande, stromende spiraalbeweging. De vormende groei- en expansiekracht van de Zomer wordt uitgedrukt.



3. Brandnetel

De doorzielde kleuren van dit iconogram zijn ontstaan naar aanleiding van een prachtige, poëtische vertelling van Daria Maslow uit Kiev over de Brandnetel. De vuurkracht van deze prikkende plant met krachtig, bloedzuiverende werking en in het voorjaar verjongende, aansterkende levenskracht, is herkenbaar in het vuurprincipe van de platonische tetraëder (zie de driehoek). Maar ook in de rode kleur en de vuurtekens van Zodiac Ram, Leeuw en Boogschutter. De genezende licht- en warmte kwaliteit van het IJzer in de plant, die het innerlijk vuur aanwakkert en de moeds- en oprichtingskrachten vooral in het bloed aanspreekt, schenkt tezamen met de kracht van de Zon, datgene wat met name mensen zoals onze Ukraiense verbondenen nodig hebben. Tijdens een Seminar vormde het de reden om gezamenlijk met gesponnen brandnetelvezel inlegzooltjes en ander bruikbaars te vervaardigen.



4. Het sterven van Kaspar Hauser

Zonder omhaal en kerngericht is de tekenstijl van deze compositie.

De betreurenswaardige sterven van Kaspar Hauser op 17 December 1833 toont een ongelofelijke karakteristiek : op Marsdag (dinsdag) in een Marsweek in de Seelenkalender en in het teken van Boogschutter, komt 3x het vuurelement naar voren. De volgende dag, woensdag 18 December, gloort de missie van Kaspar Hauser, die een heilbrengende Mercurius-missie was, als een opkomende 'ster' aan de verre horizon.



5. Pasen, Weekspreek 1A

De stijl van deze tekening is teer en sensitief. Ram beweegt zachtmoedig mee in de lemniscaat van het opstandingsgebaar, welke (als variant van het Slangendragersteken) bovenin het kruispunt van Saturnus is getekend.

De teruggehouden vuurkracht van Ram schept ruimte voor de offerende liefdeskwaliteit van het Lam. Planeet Saturnus klinkt vanuit de diepte door de eerste Weekspreek van de Seelenkalender heen.

Het geheel wordt lichtend omringd door de twaalf Zodiactekens, waarbij de as Maagd-Vissen als verbindende regenboogbrug getuigt van het in liefde voltrokken offer.

Zeven Planeet-essences (vervaardigd uit de bloesem van de Maretak) zijn als verstilde lichtbakens tussen de Zon in het kruispunt en de lichtkring van de Zodiac geplaatst. Het licht-schaduwspel dat door het Zonlicht (tijdens het maken van de foto) werd geregisseerd, is een dankbare en onmisbare component.



6. Genezing

Ook dit iconogram is teer en sensitief. De spirituele kwaliteit van het hoofdmotief uit de Mercuriuszegel van Rudolf Steiner, is met enige schroom opgenomen. Deze zegel is verbonden met de Mercuriusfase van onze evolutie (de toekomstige fase waartoe wij ons voorbereiden).

De etherische levenskrachten van Waterman, de lichtkwaliteiten van Zon en Planeet Mercurius verrijken de compositie, samen met de zachtgroene stemming van Venus, als dragende liefdesstroom van de aarde.

