

Алфавіт та ефірна людина

Цікаво досліджувати зв'язок між Тижневими приказками та звуками літер алфавіту. Яке значення мали літери алфавіту, які Рудольф Штайнер вкладав у Тижневі приказки?

Чи пов'язані вони з людством і творінням?

Ось кілька уривків з GA 279 «Евритмія як видима мова:

курс звукової евритмії» . Сторінки 48-54 (вільний переклад).

... Коли ми поєднуємо звуки, ми утворюємо слова. Коли ми поєднуємо літери від початку до кінця алфавіту, створюється дуже складне слово. Але це слово містить усі можливі слова. Однак це слово одночасно містить людину в її ефірній сутності. Перш ніж на землі з'явилася фізична людина, існувала ефірна людина. Бо ефірна людина лежить в основі фізичної людини. Але що таке ефірна людина? Ефірна людина – це слово, яке охоплює весь алфавіт.

Коли ми говоримо про формування цього первісного слова, яке існувало на початку * до * фізичної людини, ми можемо — якщо врахувати це — назвати те, що виникає з мовою, народженням, народженням усієї етерноречовини людської істоти, коли алфавіт вимовляється вголос.

... Людина, коли вимовляє вголос увесь алфавіт, виражає себе і тим самим весь світ. Весь всесвіт можна було б вимовити вголос за допомогою а, б, в тощо.

І частини всесвіту з окремим словом, вимовленим вголос.

... Почнемо з «а». Сьогодні ми вчимося вимовляти «а», як ми робимо це в тих несвідомих, схожих на сні станях, коли ми ще зовсім маленькі діти. Це поховано, коли ми пізніше піддаємося мукам подальшого навчання мови в школі. Коли ми вчимося говорити, будучи дітьми, вже є щось із того, що насправді є великою таємницею мови, але це все ще перебуває в царині снів, поховане в підсвідомості. Коли ми вимовляємо «а», сприймаючи це «а» як щось, що йде зсередини, ми відчуваємо подив або здивування. Це диво, у свою чергу, є лише частиною людського буття. Люди не є абстрактними істотами. Вони є чимось у кожну мить.

Іноді ми ті, хто дивується, іноді ми ті, хто боїться, іноді ми, ну, ті, хто вибухає. Ми є чимось щохвилини, щосекунди. Ми не просто абстрактні істоти; ми є чимось щосекунди. Іноді є хтось, хто дивується, хтось, хто вражений. Це виражається тим, що відбувається в ефірному тілі під час подиву, і тим, що переживання подиву виноситься в повітря у звуці «а» за допомогою гортані. Роблячи так, ми виявляємо частину нашої

людяності, а саме людину, яка дивується;
ми поміщаємо своє подив у повітря.

... Тепер гортань функціонує в безперервному творінні, подібному до народження, яке продовжує розгортатися під час мовлення. Мовлення завжди є частиною становлення, народження ефемерної людської істоти. Фізична гортань – це лише зовнішня оболонка.

... Перейдемо від а до b, щоб хоча б запропонувати щось, що може призвести до розуміння цього первісного слова від а до z.

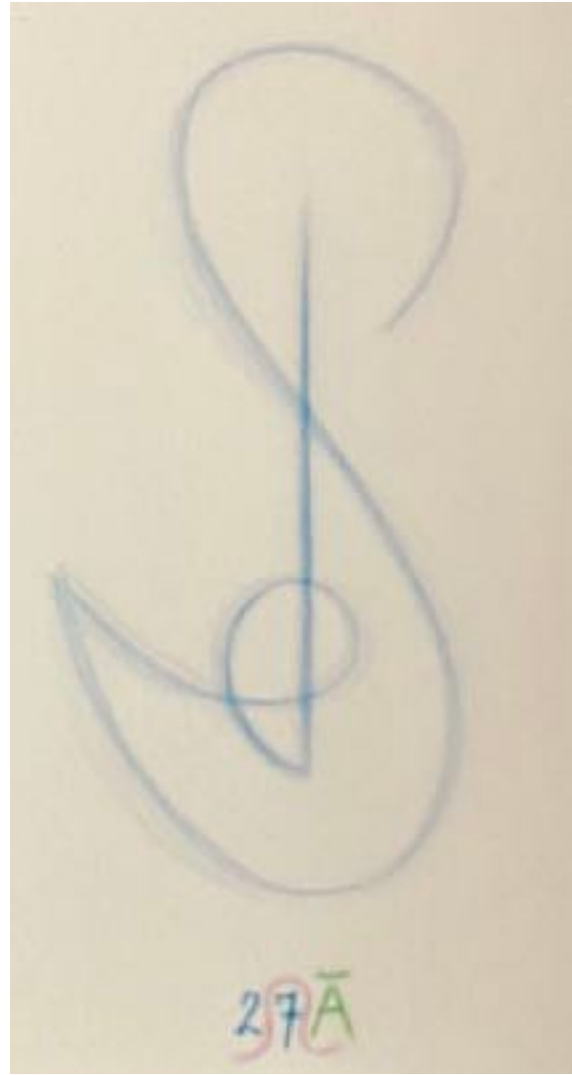
З b ми маємо так звану приголосну; з а - голосну. Вимовляючи голосну, людина відчуває, що спочатку виражає себе з найглибшого внутрішнього «я». З кожною голосною, як і з а, виникає емоційне переживання.

... Але коли ми утворюємо літеру b – ми не можемо дозволити їй звучати самотійно, ми повинні додати е. Якби тепер можна було досягнути в повітряній конструкції те, що утворюється в літері b – що полягає в тому, що ми вимовляємо літеру b – це завжди щось огортає. Виникає огортає форма. Те, що виходить як звук, можна назвати оболонкою, будинком. В завжди означає оболонку або будинок. Отже, якщо ми починаємо з а – b, то маємо «людину в її досконалості» *і * «людину в її будинку».

... Якщо ми продовжимо до с, d і так далі, кожна літера говорить нам щось про людство. А коли ми досягаємо z, ми маємо мудрість людства буквально перед собою у звуці, бо весь алфавіт, а отже, і ефірне тіло, є мудрістю людства.

Щотижневі приказки ABC

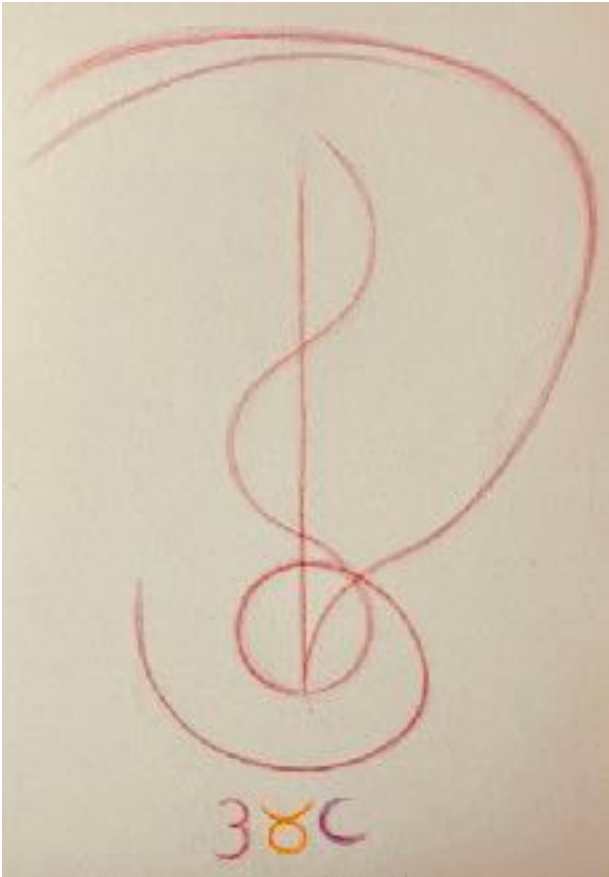
У Календарі Душ ми двічі проходимо весь алфавіт. При цьому тижневі вислови з 1А по 26Z (літнє півріччя) починаються з великої літери, тоді як тижневі вислови з 27а по 52z (зимове півріччя) позначені великою літерою та тире над нею. Оскільки останнє технічно неможливо, я позначаю зимовий алфавіт малими літерами. Я припускаю, що початкове тире стосується низького положення Сонця протягом зимового півріччя. Іконограми 6 тижневих висловів ABC, наведені нижче, є взаємодоповнюючими парами.



Чи усвідомлюємо ми дивовижну та вражаючу силу людської душі завдяки новому початку, який починається в Тижневих Висловах 27а та 1А? З Тижнем 27а ми робимо перший крок на шляху всередину. Там ми глибоко проникаємо в новий початок прогрітого насіння. Це наша власна людська істота, перед якою ми відкриваємося з тугою. Тижневі Вислови 1А, що резонують із всевикупним настроєм Великодня, – це радісні весняні Вислови, в яких Сонячна Істота промовляє до людини з далекого горизонту. Відбулося велике диво Воскресіння, а разом з ним і великий поворотний момент часу, «Поворот Часів» (Частина 4 Вислову про Наріжний Камень).



Що W 28b говорить нам про звук літери b? Чи є тут якась огорожа? Дім, що захищає душу під час внутрішньої роботи? Розгадка життєвих загадок і пробуджене відкриття сил надії можуть восени бути справедливо охоплені приголосним, пов'язаним з *Jonkvrouw*. Подібний процес відбувається у W 2B ранньою весною, коли людина, ступаючи шляхом назовні, повинна знайти плід своєї душі в собі. З огляду на втрату в чуттєвому світі, огорожа звука B також доречна тут.



W 29c та 3C знаходяться під знаком планети Марс. Вони є справжніми заклинаннями сили. Навесні, у поєднанні із зодіаком Тельця, зростаюча людська сутність звільняється від власних кайданів.

Восени, разом із зодіаком Скорпіон, людське «Я» пробуджує свою світлу думку (образ орла). «С» приносить легкість там, де є важкість.

«С» – це приголосна, що піднімає.